

MARCELLO PEGHIN

Curriculum

Diplomato in chitarra presso il Conservatorio di Adria coltiva da sempre la passione per il **jazz** e la **musica classica** e l'**improvvisazione libera**. Nel 1994 vince con il Tangram trio il concorso internazionale di musica improvvisata a Poitiers in Francia. Le prime esperienze professionali risalgono agli anni 80 nell'ambito della musica rock con esibizione in RAI.

Dall'87 in poi inizia la collaborazione con i musicisti jazz più' rappresentativi del panorama sardo: Enzo Favata, Elena Ledda, Salvatore Maggiore, Salvatore Maltana, G.Sanna Passino, OCS (orchestra da camera della Sardegna) diretta dal maestro Simone Pittau e Rigel quartet (quartetto di chitarre) , Gavino Murgia, Riccardo Lay.

Suona stabilmente dal 1987 in vari progetti del musicista sardo Enzo Favata.

Milita dal 2001 al 2004 nel gruppo della cantante Tuvana Sainko Namtchilak. Suona stabilmente da oltre 15 anni col bandoneonista Daniele Di Bonaventura.

Collabora con la cantautrice Ilaria Pilar Patassini.

Con tutte queste formazioni **ha suonato in Festival Jazz internazionali in Italia e all'estero** (Germania, Francia, Svizzera, Spagna, Portogallo, Norvegia, Svezia, Olanda , Belgio, Romania, Croazia, Russia, Kazakistan, Cina, Honk Kong, Giappone, Inghilterra, Scozia, Brasile, Stati Uniti, Canada, Argentina, Cile, Paraguay, Sud Africa, Etiopia, Zimbabwe, Marocco, Libia, Algeria, Egitto, Iran).

Ha suonato con Gilberto Gil, Enrico Rava, Dino Saluzzi, Antonello Salis, Paolo Fresu Trilok Gurtu, Omar Sosa, Miroslav Vitous, David Liebman, Anthony Bowers (Simple Red), Tony Scott. **Ha registrato oltre 50 dischi.**

E' Presente in buona parte della produzione discografica di **Enzo Favata, Elena Ledda, Daniele Di Bonaventura.**

Ha registrato anche per il cantautore Galiziano Antonio Placer e diversi dischi come sideman.

A suo nome ha inciso due lavori sulla musica di Bach, Le Variazioni Goldberg "trascritte appositamente per chitarra e il primo libro del **Clavicembalo ben temperato.**

Come co-leader "Oltre il confine" con la tromba di Giovanni Sanna Passino e **Elegiaco** con Daniele di Bonaventura. Il suo ultimo lavoro come compositore si intitola "Chi salverà' le rose?", colonna sonora dell'omonimo film di Cesare Furesi. con il quale è

stato candidato al **Globo d'oro** nel 2017 e ha vinto il premio al **Santa Marinella Film Festival** come migliore colonna sonora per la sezione Cinema Italiano.

Esercita la carica associativa di vice presidente a titolo gratuito

Enedina Sanna

Curriculum

Laureata in Linguistica all'Università di Perugia, ritorna in Sardegna dove opera dal 1987 nel settore culturale.

Nel 1990 fonda l'Associazione Culturale Archivi del Sud con la quale realizza progetti di ricerca sugli archivi sonori della Sardegna, specializzandosi nell'arte dello storytelling, anche attraverso collaborazioni con artisti e istituzioni internazionali.

Ha curato diverse pubblicazioni cartacee e multimediali, tra cui tre compact disc "Contami unu Contu - racconti popolari della Sardegna", risultato di una ricerca sugli archivi sonori dell'Università di Cagliari.

Ha tradotto per la Sellerio il saggio "Poetica della fiaba" della studiosa francese Nicole Belmont.

Nel 2004 ha fondato la casa editrice Archivi del Sud che pubblica racconti popolari di tutto il mondo in varie lingue.

E' autrice di programmi radiofonici per la Rai Radio Sardegna.

Racconta in italiano, sardo, inglese e francese.

Oltre al repertorio di racconti popolari, ha creato spettacoli originali rappresentati anche all'estero in diversi festival e rassegne:

La Nuit du Conte (Corsica), in Tunisia al festival des Conteurs Fdavis di Sousse, in Canada alla Semaine Italienne di Montreal, in Scozia al Festival Internazionale dello Storytelling di Edimburgo, presso Istituti Italiani di Cultura in Scozia, Zimbabwe, Etiopia, Giappone.

Nel campo della produzione musicale ha perfezionato l'esperienza sul campo con la frequenza di corsi e master su Ufficio Stampa e su Management dei Beni e degli Eventi Culturali presso la Business School del Sole 24 ore.

Ha gestito per diverse organizzazioni la direzione artistica, il project management e la comunicazione di Festival internazionali di musica, letteratura, cinema, con finanziamenti comunitari, nazionali e regionali:

Festival Internazionale di Jazz "Musica sulle Bocche"(2000-2019), Festival della Valle dei Nuraghi (2000-2001), Festival Mille e un Nuraghe (2004-2007), Festival Alberilibri (2012-2013), Festival del Barri Vell Alghero (2013-2015), Asuni Film Festival 2004-2007), Festival Anima Mundi Sardinia a Cuglieri (dal 2018.)

Esercita la carica associativa di socio ordinario a titolo gratuito

Barbara Cattrocci

Curriculum

Laurea in Giurisprudenza anno accademico 1996/1997

Pratica Legale da ottobre 1998 a ottobre 2000

Iscritta all'albo degli avvocati del Foro di Sassari dall' 08.11.2001.

Ventennale esperienza, anche con collaborazioni professionali con altri studi legali, in ambito civilistico e diritto di famiglia.

Iscritta dal 26.09.2016 nell'albo degli avvocati Cassazionisti.

Esercita la carica associativa di segretaria a titolo gratuito