

# MUSICASULLEBOCCH JAZZ ED ALTRO

## MUSICA SULLE BOCCH

JAZZ ED ALTRO SULLE BOCCH DI BONIFACIO

25-30 agosto 2010

Santa Teresa Gallura

Decima edizione - Il mito della Sardegna

Musica sulle Bocche è il festival internazionale di jazz che si tiene da dieci anni a Santa Teresa Gallura, quest'anno in programma dal 25 al 30 agosto. Il festival nasce nel 2001 grazie all'idea del musicista Enzo Favata e al supporto del Comune gallurese che crede subito nel progetto e decide di farne un appuntamento annuale, oggi annoverato tra i grandi eventi estivi della Sardegna. Da allora Enzo Favata ha portato nella cittadina gallurese non solo artisti di grandissimo spessore e rilievo internazionale, ma soprattutto ha saputo creare una rassegna dai tratti fortemente originali, che coniuga musica e paesaggio, cultura e turismo in una formula che ha conquistato un numero sempre maggiore di spettatori, senza mai perdere nella qualità delle proposte artistiche.

Musica sulle Bocche è un fiume sonoro che scorre dall'alba fino a notte fonda e raggiunge non solo le piazze e le strade, ma anche le spiagge, le chiese, il porto e i traghetti che collegano con Bonifacio in Corsica. Di anno in anno si aggiungono sempre nuovi luoghi per i concerti, a partire dalle ormai famose albe sulla spiaggia di Rena Bianca fino agli spettacoli al tramonto nel promontorio di Capo Testa. E si moltiplicano le iniziative collaterali ai concerti: dal "jazz raccontato ai bambini", grande successo delle precedenti edizioni, agli incontri con la letteratura, il cinema, la fotografia.

Il "**Mito della Sardegna**" è il tema con cui Musica sulle Bocche festeggia il suo decennale in una prospettiva internazionale.

Mercoledì **25 agosto** (ore 21.30, Piazza Santa Lucia) l'inaugurazione è dedicata al grande **documentarista Fiorenzo Serra** e alla pubblicazione in versione restaurata di tutta la sua opera (8 dvd e un libro) che saranno presentati in anteprima assoluta dalla Ilisso Editore con la partecipazione di Manlio Brigaglia, Gianni Olla, Gian Nicola Spanu e Giulio Angioni. Agli interventi, coordinati da Franco Mannoni, si alternerà la proiezione di alcuni filmati.

Giovedì **26 agosto** il festival musicale entra nel vivo con appuntamento alle ore 18.00 in Piazza Vittorio Emanuele dove le percussioni brasiliane dei **Timbales** chiameranno a raccolta il pubblico per una parata nelle vie del centro e per arrivare alle scalette di via Angioj, nel quartiere di Santa Lucia, dove da tre anni si tengono le allegre lezioni di jazz per i bambini. **“Tutti quanti voglion fare jazz”** è diventato ormai uno degli appuntamenti più attesi del festival: quest’anno il tema principale saranno le percussioni e i ritmi della musica afroamericana sarà tenuto dai Timbales e dagli altri musicisti presenti al festival. Segue la serie di appuntamenti serali, con inizio alle 19.00 nella Chiesa di Santa Lucia, dove il **coro “Sos Cantores” di Cuglieri** rappresenterà una delle più belle ed autentiche espressioni di *canto a cuncordu*, la polifonia tradizionale che accompagna i riti della Settimana Santa. Alle 20.15 al Chiostro del Porto si terrà il concerto **“Serenata mediterranea”** per orchestra d’archi e la chitarra solista di **Giovanni Seneca**. Alle 21.30 lo storico **Manlio Brigaglia** presenta, nella Piazza del Sapere, presso la nuova Biblioteca, il suo nuovo libro “Emilio Lussu – tutte le opere vol. II” (iniziativa compresa nel programma degli appuntamenti con l’autore del Comune di Santa Teresa Gallura). La serata si conclude sulla piazza centrale, alle ore 22.15 il primo intervento di **Tino Tellini**, operaio-scrittore dell’**Isola dei cassintegrati**, a cui quest’anno l’organizzazione ha deciso di affidare lo spazio dei “Racconti sulle Bocche” che si ripete ogni sera prima del concerto sulla piazza centrale. In chiusura di serata, alle ore 22.30, la produzione originale tra Sardegna e Finlandia **“Infinita”** con **Sid Hille** (pianoforte), **Massimo Carboni** (sassofoni), **Tero Saarti** (tromba, flicorno), **Paolo Spanu** (contrabbasso), **Gianni Filindeu** (batteria).

Venerdì **27 agosto** nel corso della  mattinata sarà possibile assistere alle performances dei **Timbales** nella spiaggia di Rena Bianca, mentre nel pomeriggio la musica salirà ancora una volta sui traghetti, come è tradizione per il festival Musica sulle Bocche: alle 17.00 partenza del traghetto per Bonifacio con la musica dei giovani talenti del jazz sardo, in questo caso il **Dish trio**, composto da Edoardo Meledina (contrabbasso), Luca Deriu (batteria), Matteo Cara (pianoforte). Alle 18.00 nuovo appuntamento alle scalette di via Angioj per “Tutti quanti voglion fare jazz”, per poi seguire nella vicina chiesa di santa Lucia alle ore 19.00 **Ignazio Cadeddu** con il repertorio tradizionale per chitarra sarda. Alle 20.30 al Chiostro del Porto si terrà il concerto “The Better way” con il duo composto da **Marco Colonna** (clarinetto basso) e **Ivano Nardi** (batteria). Alle 22.00 si alza il sipario nella piazza Vittorio Emanuele con i racconti di **Tino Tellini**, dall’Isola dei Cassintegrati, e alle 22.20 il progetto speciale **“Os caminhos de Garibaldi na America”**, un omaggio all’eroe di Caprera in occasione delle celebrazioni dell’Unità d’Italia con **Enzo Favata** (sax), **Giancarlo Schiaffini** e **Mauro Ottolini** (trombone) **Alfonso Santimone** (piano elettrico), **Danilo Gallo** (contrabbasso), **U. T. Gandhi** (batteria). In apertura è previsto un intervento dello storico **Manlio Brigaglia**.

Sabato **28 agosto** si apre al  mattino con le percussioni dei **Timbales** liberi di compiere le loro incursioni a sorpresa lungo la costa, alle 17.00 la musica sale sul traghetto in partenza per Bonifacio con i **Blossom quartet** (Serena Carta Mantiglia, voce; Laura Maria Sassu, piano; Gavino Corrias, contrabbasso; Giovanni Lo Curto, batteria). Alle 19.00 la scena della chiesa di Santa Lucia è per una delle più belle voci del canto tradizionale in sardo, **Carla Denule**. Alle 20.30 il Chiostro del Porto ospita un trio di rilievo internazionale, il contrabbassista norvegese **Arild Andersen** accompagnato dal batterista **Paolo Vinaccia** e dal sassofonista **Tommy Smith**. Alle 22.00 consueto appuntamento con l’**Isola dei Cassintegrati** attraverso la voce di **Tino Tellini** e alle 22.20 altro grande appuntamento con il jazz internazionale, il quartetto guidato dalla tromba di **Flavio Boltro**, con **Giovanni Mazzarino** (piano), **Marco Micheli** (basso), **Francesco Sotgiu** (batteria).

Domenica **29 agosto** si inizia all'alba, alle 6.00, nella spiaggia della Rena Bianca, con il concerto per arpa di **Marcella Carboni**. Verso la tarda mattinata risuoneranno ancora le percussioni dei **Timbales**, mentre alle 17.00 sui traghetti per la Corsica saliranno gli **Acoustic discipline** (Marco Mazzella, voce; Gabriele Cau, chitarra; Andrea Satta, contrabbasso). Alle 19.00 i Timbales incontrano le percussioni sarde dei **Tumbarinos di Gavoi** in una parata lungo il quartiere di Santa Lucia, mentre il tramonto al faro di Capo Testa ospita l'incontro tra Sardegna e Corsica con i **cantadores in re** e il canto *a paghjella* del gruppo corso **Spartimu**. Alle 20.30 al Chiostro del Porto altro grande appuntamento con il jazz internazionale: **Stefano Battaglia** (piano) accompagnato da **Salvatore Maiore** (contrabbasso) e **Roberto Dani** (batteria), presenta in anteprima il nuovo disco in uscita per la Ecm. Alle 22.00 sulla piazza Vittorio Emanuele i racconti di Tino Tellini e in chiusura il progetto "**Voyage en Sardaigne Orchestra**", con **Enzo Favata** (sax), **Marcello Peghin** (chitarra), **Daniele Di Bonaventura** (piano, bandoneon), **Yuri Goloubev** (contrabbasso), **Carlo Sezzi** (batteria), coro **Cuncordu e Tenore di Orosei**, orchestra d'archi diretta da **Simone Pittau**.

Lunedì **30 agosto** l'evento di chiusura che da anni si tiene all'alba sulla spiaggia di Rena Bianca è affidato quest'anno a **Egberto Gismonti**, pianista e chitarrista di fama mondiale, genio della musica brasiliana che ha saputo coniugare la tradizione del suo paese con la cultura musicale europea, nel solco di Villa Lobos, Baden Powell, Joao Gilberto.

**Iniziative collaterali:**

"**Aperitivo jazz**": incontri con il critico musicale Guido Michelone e la poetessa Francesca Tini Brunozzi;

**Annullo speciale filatelico** in collaborazione con **Poste italiane** (28 e 29 agosto);

**Concorso fotografico riservato al pubblico di Musica sulle Bocche.**

**Organizzazione:** Il Festival è organizzato dall'Associazione Concertistica Jana Project con il contributo della Regione Sardegna (Assessorati al Turismo e allo Spettacolo), del Comune di Santa Teresa Gallura, della Fondazione Banco di Sardegna, della Provincia Olbia-Tempio.

Il festival è presentato dall'attore Daniele Lucca. Il fotografo ufficiale è Ziga Koritnik.

**Informazioni:** [www.musicasullebocche.it](http://www.musicasullebocche.it)

Jana Project - tel. 079 952118 - mail: [janaproject@tiscali.it](mailto:janaproject@tiscali.it)

Ufficio turistico Santa Teresa Gallura: Tel.0789 754127